

1. Kyrie

de la misa 'Dum complerentur'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of the Kyrie. The score is written for six voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e. The Cantus part begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The other parts have rests for the first four measures.

Musical score for the second system of the Kyrie. The score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: e - lei - son Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e. The Cantus part begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The other parts have rests for the first two measures.

13

C
e - lei - son Ky - ri - e e - - -

A1
son Ky - ri - e e - lei - son

A2
- - - lei - son Ky - ri - e e - - -

T1
ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

T2
Ky - ri - e e - - - lei - son

B
Ky - ri - e e - - - - - - - -

19

C
lei - son Ky - ri - e e - - lei - son.

A1
Ky - ri - e e - - lei - son.

A2
- lei - son Ky - ri - e e - - lei - son.

T1
- son, Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

T2
Ky - ri - e e - lei - son.

B
- lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son.

25

C
Chri - ste e - - - - lei-son Chri-

A1
Chri - ste e - lei - - - - son Chri - ste e -

A2
Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - -

T1
Chri - ste e - lei - - - -

32

C
- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son

A1
- - lei - son Chri - ste e - - lei - son Chri-

A2
- - - - lei - son Chri - ste e -

T1
- - - son Chri - ste e - - - -

39

C
Chri - ste e - - - - lei - son

A1
- ste e - - lei - - - son, Chri - ste e - - -

A2
- - lei - - son, Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

T1
- lei - son Chri - ste e - lei - son Chri-

45

C
Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - - - lei - son.

A1
- lei - son, Chri - ste e - lei - son Chri-ste e - lei - son.

A2
- - - lei-son Chri - ste e - - - lei - son.

T1
- ste e - - lei - son Chri - ste e - lei - son.

52

C
Ky - ri - e e - - - lei - - -

A1
Ky - ri - e e - - - - - - lei - son

A2
Ky - ri - e e - - - - - lei -

T1
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - -

T2
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

B
Ky - ri - e

58

C
son Ky - ri - e e - - - lei - son

A1
Ky - ri - e e - - lei - - son

A2
- - son Ky - ri - e e - lei -

T1
- - lei - son Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T2
- - lei - son Ky - ri - e

B
e - lei - - - son Ky - ri - e e - -

64

C
Ky - ri - e e - - - lei - son

A1
Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - - son

A2
son Ky - ri - e e - - lei - son Ky - ri - e e -

T1
lei - - son Ky - ri - e e - lei -

T2
e - lei - son Ky - rie e - lei - - son Ky -

B
lei - - son Ky - rie e - lei -

70

C
Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

A1
Ky - ri - e e - - lei - - - son.

A2
- - lei - son Ky - ri - e e - lei - - son.

T1
son Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son.

T2
ri - e e - lei - son Ky - rie e - lei - - son.

B
son, Ky - ri - e e - - - lei - - son.