

# Quæ est ista

Sevilla 1555

Francisco Guerrero (1528-1599)

Cantus

Quæ est i - sta tam for - mo - sa tam for -

Altus

Quæ est i - sta tam for - mo - - - sa tam

Tenor

Quæ est i -

Bassus

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Cantus: 'Quæ est i - sta tam for - mo - sa tam for -'; Altus: 'Quæ est i - sta tam for - mo - - - sa tam'; Tenor: 'Quæ est i -'; Bassus: (no lyrics shown). The Cantus part has a melodic line with some rests. The Altus part has a more active line. The Tenor and Bassus parts have mostly rests, with the Tenor part starting a phrase.

8

- mo - - - sa quæ est i - sta tam for - mo -

for-mo - - - - - sa tam for - mo -

sta quæ est i - sta tam for - mo - sa tam for - mo -

Quæ est i - sta tam for - mo - sa, tam for - mo - sa, tam for - mo -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: '- mo - - - sa quæ est i - sta tam for - mo -'; Altus: 'for-mo - - - - - sa tam for - mo -'; Tenor: 'sta quæ est i - sta tam for - mo - sa tam for - mo -'; Bassus: 'Quæ est i - sta tam for - mo - sa, tam for - mo - sa, tam for - mo -'. The music continues with various melodic lines and rests.

15

- - - sa quæ a - scen - dit per de -

- - - sa quæ a - scen - dit per de -

sa quæ a - scen - dit per de - - ser - tum, quæ a - scen - dit per de -

sa quæ a - scen - dit per de - ser - tum

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: '- - - sa quæ a - scen - dit per de -'; Altus: '- - - sa quæ a - scen - dit per de -'; Tenor: 'sa quæ a - scen - dit per de - - ser - tum, quæ a - scen - dit per de -'; Bassus: 'sa quæ a - scen - dit per de - ser - tum'. The music continues with various melodic lines and rests.

22

ser - tum quæ a - scen - dit per de - ser - tum qua - si au - ser - tum, per de - ser - tum quæ a - scen - dit per de - ser - tum, per de - ser - tum, quæ a - scen - dit per de - ser - tum quæ a - scen - dit per de - ser - tum

29

ro - ra con - sur - gens con - sur - gens qua - si au - ro - ra con - tum qua - si au - ro - ra con - sur - gens qua - si au - ro - ra con - sur - dit per de - ser - tum qua - si au - ro - ra con - sur - gens, con - sur - gens, qua - si au - tum, per de - ser - tum qua - si au - ro - ra con - sur - gens

36

sur - gens, con - sur - gens pul - chra ut lu - na - gens qua - si au - ro - ra con - sur - gens pul - chra ut lu - na pul - ro - ra con - sur - gens pul - chra ut lu - na pul - chra ut lu - na qua - si au - ro - ra con - sur - gens pul - chra ut

43

pul - chra ut lu - - - na, pul - chra ut lu - na e -  
 - chra ut lu - - - na pul - chra ut lu - - - na pul - chra ut lu -  
 pul - chra ut lu - - - na, pul - chra ut lu - - - - - na pul - chra  
 lu - - - - - na pul - chra ut lu - - - - -

50

le - cta ut sol e - le - cta ut sol, e - le - cta ut sol, e - le -  
 - - - - - na e - le - cta ut sol e - le -  
 ut lu - - - - - na e - le - cta ut sol, ut sol e -  
 - - - - - na e - le - cta ut sol, ut sol e - le - cta ut sol

57

cta ut sol e - le - cta ut sol, e - le - - - - - cta ut sol.  
 cta ut sol, ut sol e - le - - - - - cta ut sol.  
 le - cta ut sol, e - le - - - - - cta ut sol.  
 e - le - cta ut sol, e - le - cta ut sol e - - - - - le - cta ut sol.

64 Secunda pars

Sur - ge pro-pe-ra a-mi-ca me-a for-mo - - sa me - - - a

Sur - ge pro-pe-ra a-mi-ca me-a for-mo - sa me - - - a

Sur - ge pro-pe-ra a-mi-ca

Sur - ge pro-pe-ra

a-mi - ca me - a for-mo-sa me - a for -

a-mi-ca me-a for-mo - sa me - a, a - mi-ca me-a for - mo -

me-a for-mo - sa me - - a - - - a - mi - ca

a - mi - ca me-a for-mo - sa me - a, for-mo-sa me - - a - - - for -

- mo - sa me - a im-ma-cu - la - - ta - - - me - a

- - - sa me - a im-ma-cu - la - -

me - a for-mo-sa me - a, im-ma-cu - la - - ta - - - me - -

mo - - - sa me - a im -

85

im - ma - cu - la - - ta me - - a, vul - ne - ra - sti cor me -  
 - ta me - a im - ma - cu - la - - ta me - - a  
 - - - - a im - ma - cu - la - - ta me -  
 ma - cu - la - - ta me - - a, im - ma - cu - la - ta me -

91

um vul - ne - ra - sti cor me - um vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a spon -  
 vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a spon -  
 a vul - ne - ra - sti cor me - um vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a spon -  
 a vul - ne - ra - sti cor me - um

98

sa, vul - ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum  
 sa vul - ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu -  
 sa vul - ne - ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu -  
 vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um in

105

in u-no o - cu-lo-rum tu-o - rum et in u - no cri-ne  
 lo-rum in u-no o - cu-lo - rum tu - o - rum et in u -  
 o - rum tu-o - rum in u-no o - cu-lo-rum tu-o - rum et  
 u-no o - cu-lo - rum, in u-no o - cu-lo - rum tu - o - rum

112

col - li et in u - no cri-ne col - li tu - i et in u - no cri-ne col -  
 - no cri - ne et in u - no cri - ne col-li tu-i, et in u - no cri-ne col - li  
 in u - no cri-ne col - li tu - i et in u - no cri-ne col - li  
 et in u - no cri-ne col-li tu-i et in u - no et in u - no

120

- li tu - i.  
 tu - i. et in u - no cri - ne col-li tu - i.  
 et in u - no cri-ne col - li tu - i col - li tu - i.  
 cri-ne col - li tu - i col-li tu - i.