

Canon ad sextam

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Et post di - es sex as-sum-psit Ie-sus Pe - -

Resolutio

Et post di - es sex as-sum - psit Ie-sus, as-

Et post di - es sex as-

14

et Io - an - nem fra - trem e - ius et du - xit

e - - ius, fra - trem e - ius fra - trem e - ius et

trum et Ia - co - burn et Io - an - nem fra - trem e - ius

an - nem fra - trem e - ius, et Io - an - nem fra - trem e - ius

21

il - los _____ in mon - tem
 du - xit il - los _____ in mon - tem
 ex - cel - sum se - or -
 et du - xit il - los _____ in _____
 et du - xit il - los _____ in _____

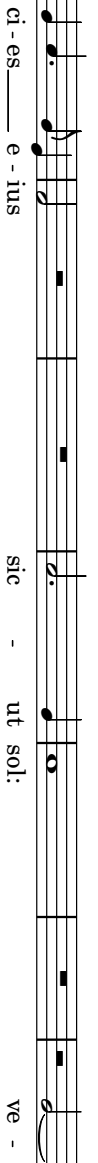
ex - cel - sum se - or - sum: et tran - sfi - gu - ra - tus

- sum, in mon - tem ex - cel - sum se - or - sum: et tran - sfi - gu -

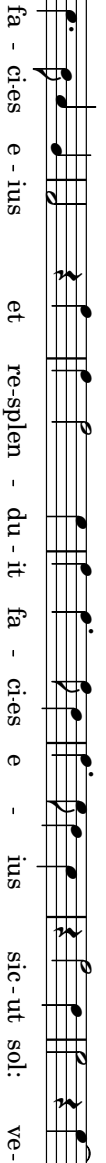
in mon - tem ex - cel - sum se - or - sum: et tran - sfi - gu - ra - tus

- mon - tem ex - cel - sum et tran - sfi - gu - ra - tus est an - te e -

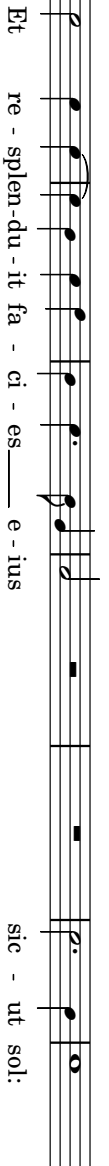
mon - tem ex - cel - sum, in mon - tem ex - cel - sum se - or - sum:



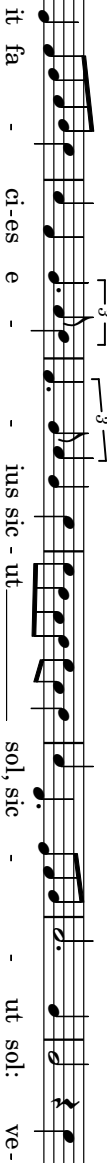
ci-es e-ius sic - ut sol: ve -



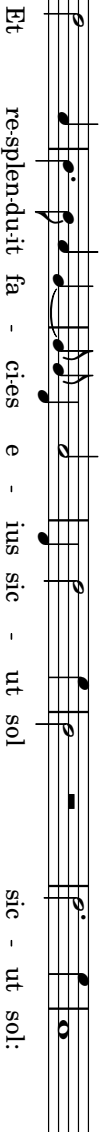
fa - cies e-ius et re-splen - du - it fa - cies e - ius sic - ut sol: ve -



Et re - splen-du - it fa - ci - es e-ius sic - ut sol:



it fa - cies e - ius sic - ut sol, sic - ut sol: ve -



Et re-splen-duit fa - cies e - ius sic - ut sol sic - ut sol:

- sti-men-ta au - tem e - - ius - - ius fa-cta sunt al - - ba sic-ut nix - - sic-
 - sti-men-ta au - tem e - - ius - - ius fa-cta sunt al - - ba sic-ut nix, fa-cta sunt
 - sti-men-ta au - tem e - - ius - - ius fa-cta sunt al - - ba sic-ut nix, fa-cta sunt
 ve - - sti-men-ta au - tem e - - ius - - ius sic - ut nix

- ut nix et ec - ce ap - pa - ru - e - runt il - lis Moy -
 cta sunt al - ba sic - ut nix et ec - ce ap - pa - ru - e - runt
 al - ba sic - ut nix et ec - ce ap - pa - ru - e - runt
 al - ba fa - cta sunt al - ba sic - ut nix et ec - ce ap - pa -
 fa - cta sunt al - ba sic - ut nix et ec - ce ap - pa -

ses et E - li - as cum e - o lo - quen - tes.

- lis Moy - ses et E - li - as lo - quen - tes.

il - lis Moy - ses et E - li - as cum e - o lo -

- ru - e - runt il - lis Moy - ses et E - li - as cum e - o lo - quen - tes.

runt Moy - ses et E - li - as cum e - o lo - quen - tes cum

67

Musical score for Guerrero's "Et post dies sex". The score is written for a vocal line and a basso continuo line. The vocal line is in G major (one flat) and 8/8 time. The basso continuo line is in G minor (two flats) and 8/8 time. The lyrics are: "Re - spon - dens au - tem Pe - trus di - xit ad Ie -
 tes. Re - spon - dens au - tem Pe - trus di - xit ad Ie -
 quen - tes. Re - spon - dens au - tem Pe - trus, di - xit ad Ie - sum
 e - lo - quen - tes. Re - spon - dens au - tem Pe - trus di - xit ad Ie -"

73

- sum: Do - mi-ne, bo - num est
 Je - sum: Do - mi-ne bo - num est nos hic es - se
 trus di - xit ad Je - sum: Do - mi-
 di - xit ad Je - sum: Do - mi - ne Do - mi-
 - sum di - xit ad Je - sum: Do - mi-ne, bo - num est

This musical score is for Guerrero's 'Et post dies sex'. It consists of five staves of music. The first staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The second staff is in E-flat major (three flats) and 4/4 time. The third staff is in E-flat major and 4/4 time. The fourth staff is in E-flat major and 4/4 time. The fifth staff is in E-flat major and 4/4 time. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final note of the fifth staff is a quarter rest.

80

bo-num est nos hic es - se si vis fa - ci - a-mus hic si vis fa - ci - a-mus hic

ne, bo - num est bo-num est nos hic es - se si vis fa - ci - a-mus hic, si vis

ne bo - num est nos hic es - se si vis fa-ci - a - mus hic, si vis

- num est nos hic es - se si vis fa - ci - a-mus hic si vis fa-

87

tri - a ta - berna - cu - la ti - bi u - num

tri - a ta - berna - cu - la ti - bi u - num

tri - a ta - berna - cu - la ti - bi u - num

tri - a ta - berna - cu - la ti - bi u - num

tri - a ta - berna - cu - la, ti - bi u - num

et Moy-si u - num et E-li - æ u - num, et E - li - æ u - num.

num et Moy-si u - num et E - li - æ u - num.

u - num et Moy-si u - num et E - li - æ u - num.

- num, et Moy-si u - - num et E - li - æ u - num.

num, ti - bi u - num, ti - bi u - num et Moy-si u - num et E - li - æ u - num.